

5A 宮幸子

經過了兩天一夜的同根同心，讓我大開眼界，在紅線女藝術中心裡，講了她那份堅持的精神，廣東省博物館裡，有很多的歷史文物，佛山祖廟裡，有很多的木雕、石雕、磚雕，在石灣公仔街里，有很多的陶瓷，佛山民間藝術服務社里，有很多的民間藝術品。

我們先去學校乘搭旅遊巴經深圳灣口岸前往廣州，大概搭了 3 個多小時的車程，就到達了目的地，我們草率的吃了午餐，就開始搭車去紅線女藝術中心。

到了紅線女藝術中心，導遊就帶我們看一個影片，影片裡講了紅線女一生里經歷過了什麼，看完影片後，導遊帶領我們上了二樓，然後再詳細的告訴了我們紅線女的一生演過什麼戲、講了紅線女的來歷，然後還說了為什麼會有紅線女藝術中心。透過參觀紅線女藝術中心，讓我可以了解粵劇的歷史、文化特色及發展，探討粵劇文化繼承的工作，以及思考其所面對的挑戰和困難。

然後我們又去了廣東省博物館，博物館裡主要功能包括展覽、教育、學術和舉辦活動。博物館展覽以廣東歷史文化、藝術、自然為三大陳列方向。透過參訪廣東省博物館參訪，讓我可以認識廣東省的人文歷史和地方文化藝術，亦可了解嶺南文化的獨特性和重要性。

這一天最後一個行程，就是回酒店，導遊講了要注意的事項，就放我們上去自己的房間了，我和我的宿舍友早早的就睡了覺，因為我們知道，第二天還過累，所以我們洗完澡就早早的進入了夢鄉。

第二天早上，我們全部早早的起了床，吃了美味的早餐，就踏上了去佛山祖廟的路程了。大概搭了半個小時的車程，就到達了佛山祖廟，導遊帶領我們到處走走，解說這裡為什麼會有這樣東西，這個東西的來歷是什麼，然後就讓我們的組老師再帶我們四處走走，參觀參觀，到了集合時間了，老師就帶我們集合去了。透過

參觀祖廟參訪，可讓我們了解嶺南建築的風格和特色，包括木雕、石雕、磚雕等富地方色彩的藝術裝飾；透過參觀廟內戲台，我們亦可了解粵劇的歷史和文化特色。

然後我們去了石灣公仔街，大概搭了 15 分鐘的路程，就到達了目的地，導遊帶了我們走了很遠的路程，居然帶我們來到了堆滿馬桶和洗手盆的山，在這裡留下來了很久，就帶我們去了其他地方參觀。參觀了石灣公仔街，我們了解南粵傳統陶瓷手工藝的歷史淵源，認識陶瓷工藝品的藝術價值。

我們來到了佛山民間藝術服務社，佛山民間藝術服務社是當地最大的的民間工藝品中心，是佛山民間藝術品的匯集之地，導遊講了這些陶是怎麼做到，做成功會是怎樣的，解說了很多。參觀佛山民間藝術研究社，我們可以認識及欣賞嶺南傳統藝術，如剪紙、雕塑、鑄塑等；了解中華文化的獨特性及重要性，建立對保護國家文化及承傳的關注。

完成了第二天的參觀，就去吃午餐了，吃完了午餐，我們就踏上了回學校的路程了。